зина-студента, но более как начальный, почти вплотную примыкающий (что для XVIII в. было редким) к выходу немецкого сборника, этап растянувшейся на несколько десятилетий и давшей большое число переводов популярности в России произведений Пфейля. Ранее исходная точка этого процесса датировалась 1773 г. — изданием перевода повести «Похождения дикого американца» («Der Wilde»).